

CRITERI PER LA CONDUZIONE E VALUTAZIONE DEL COLLOQUIOPLURIDISCIPLINARE

(art. 9 c. 25 OM 90/01; C.M.32/2008 punto 4.3.3. CM 32/2008 e art. 11 c. 1 e 2 OM90/01):

- Il calendario delle prove orali è di competenza del Presidente e deve essere affisso all'albo della scuola entro il termine delle prove scritte;
- le prove orali iniziano in genere dopo le prove scritte CM. n. 51/2009 durata: 30 m alunno + 10 m. sotto-commissione per proposta di voto;
- l'insegnante di sostegno partecipa agli orali di tutti i candidati anche se l'alunno certificato non è stato ammesso agli esami;
- il colloquio si deve svolgere con la sotto commissione al completo altrimenti non è valido, bisogna fare il riconoscimento dei candidati privatisti e riportarlo a verbale;
- il colloquio deve risultare nel verbale del candidato (art. 9 c. 32 OM 90/01) attraverso: a) lista degli argomenti trattati;
- voto sul colloquio ed eventuali ulteriori elementi valutativi deliberati.

Subito dopo la prova orale possono essere formulate le proposte di:

- giudizio relativo al "*livello globale di maturazione raggiunto dall'alunno*" da riportare nel "REGISTRO DEGLI ESAMI" della scuola e nel CERTIFICATO DELLE COMPETENZE (L169/2008, art. 3, comma 4);
- voto finale in numero intero, in conformità ai criteri essenziali stabiliti dal Consiglio di classe in sede di ammissione e deliberati nella plenaria preliminare;
- giudizio descrittivo sulla base dei descrittori deliberati in sede di plenaria iniziale, motivando il voto assegnato per il colloquio.

Il colloquio pluridisciplinare, coerentemente con le linee della progettazione didattica attuata nel corso del triennio, sarà impostato in modo da accertare, anche attraverso il coinvolgimento indiretto delle varie discipline, la maturità globale degli alunni, la capacità di argomentazione, di risoluzione dei problemi, di pensiero critico e riflessivo, pertanto si eviterà che esso si risolva in un repertorio di domande e di risposte su ciascuna disciplina, senza alcun collegamento organico. Inoltre, come previsto dal decreto legislativo n 62/2017, il colloquio terrà conto anche dei livelli di padronanza delle competenze connesse alle attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione.

Per instaurare un clima sereno che metta a proprio agio gli alunni, si offrirà loro la possibilità di **iniziare il colloquio da una disciplina o da una tematica da loro scelta**, intorno alla quale saranno organizzati i vari interventi.

- Per gli alunni che hanno buone capacità espositive ed hanno acquisito una sicura conoscenza dei contenuti, il colloquio sarà di tipo analitico: posto il problema si darà spazio ai candidati per un'analisi che segua modalità e criteristabiliti da loro stessi.
- Per coloro che non possiedono una sicura autonomia espositiva, ma che presentano un'accettabile preparazione circa i contenuti, si imposterà il colloquio di tipo dialogico: con domande e sollecitazioni opportune, si guideranno gli alunni ad approfondire i temi emersi nel corso della conversazione.
- Per gli alunni con particolari difficoltà espositive e con una preparazione globale appena accettabile, si opererà sul concreto: partendo dai dati conosciuti e visibili, si darà la possibilità di esporre, sia pure in modo elementare, contenuti circostanziati, attraverso i quali possono emergere abilità ed inclinazioni.

Per le discipline a carattere operativo (tecnologia, arte e immagine, musica, educazione fisica) il colloquio prenderà spunto da quanto prodotto in esercitazioni pratiche effettuate nel corso

dell'anno, evitando così che si risolva in accertamenti di carattere esclusivamente teorico. A tale fine si utilizzeranno i materiali presentati dagli alunni.

Gli studenti che hanno frequentato le classi a indirizzo musicale sono chiamati a dimostrare anche la competenza musicale raggiunta al termine del triennio, sia sul versante della pratica esecutiva, individuale e/o d'insieme, sia su quello della conoscenza teorica.

Al colloquio interdisciplinare è attribuito un voto espresso in decimi.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

- Conoscenza e comprensione degli argomenti chiesti e/o presentati dal candidato;
- Capacità di rielaborazione personale e spirito critico;
- Capacità di esprimersi con linguaggio preciso e rigoroso;
- Capacità di collegamento dei contenuti acquisiti nelle varie discipline.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Premesso che:

Il colloquio è teso non solo a misurare la particolare conoscenza dei contenuti delle singole materie, ma anche ad accertare la capacità di argomentare su più discipline, spaziare sui vari argomenti con agilità e di dimostrare capacità di pensiero e rielaborazione.

I commissari devono mettere il candidato nelle migliori condizioni per iniziare il colloquio e dargli modo di partire con un argomento a scelta. Questo servirà come spunto per affrontare i successivi argomenti in tutte le discipline di studio.

Vanno prese in considerazione le risultanze delle prove scritte e, ove necessarie, richieste spiegazioni e motivazioni.

Qualora il candidato abbia avuto esperienze diverse dal corso di studio, queste attività potranno diventare oggetto di conversazione e di valutazione.

Durante la prova è importante creare un clima positivo, perciò è opportuno che i commissari si attengano a semplici norme quali:

- formulare domande ampie;
- ascoltare con disposizione amichevole;
- evitare di assumere comportamenti autoritari;
- non creare pause troppo lunghe se l'allievo si blocca, ma intervenire;
- non bloccare l'allievo se compie divagazioni, ma intervenire con discrezione per ricondurre l'alunno sul discorso avviato;
- offrire il tempo necessario e condurre il colloquio in modo da evitare che gli allievi pensino di aver avuto un tempo non sufficiente per esprimere le conoscenze possedute.

COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Dell'alunno/a.....

Sotto-Commissione

<p>Il/La candidato/a ha evidenziato una conoscenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • approfondita/ottima • molto buona • buona/abbastanza buona/soddisfacente • sufficiente/accettabile • superficiale/parziale/approssimativa/scarsa/settoriale
<p>degli argomenti, che ha esposto in modo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sicuro ed esauriente • ordinato/chiaro/corretto • semplice, ma coerente/sufficientemente coerente • poco chiaro/non sempre chiaro/un po' confuso • stentato/con qualche difficoltà
<p>utilizzando un linguaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ricco e appropriato • appropriato • pertinente • essenziale limitato • non (sempre) appropriato
<p>Ha saputo effettuare i collegamenti pluridisciplinari in modo ... <i>Oppure</i> Ha saputo effettuare i collegamenti più evidenti in modo È stato in grado di ricondurre gli argomenti (seguitato a un contesto più generale) in modo ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • autonomo, con rielaborazione personale • autonomo, apportando anche osservazioni personali coerente
<p>e/ma ha dimostrato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • capacità di approfondimento e di rielaborazione personale o capacità di analisi e di sintesi • di saper esprimere opinioni/considerazioni personali motivate • di sapersi orientare nei vari/in molti/in alcuni ambiti disciplinari • di essere ancora incerto nel riutilizzare le conoscenze

ITALIANO: Le tracce per la prova scritta in numero di tre saranno formulate in modo da rispondere quanto più è possibile agli interessi degli alunni, tenendo conto delle seguenti indicazioni:

- Testo narrativo/descrittivo in cui l'alunno possa esprimere esperienze reali o costruzioni di fantasia
- Testo argomentativo d'interesse culturale o sociale che consenta l'esposizione di riflessioni personali
- Comprensione e sintesi di un testo letterario
- Nella valutazione della prova scritta verranno considerati i seguenti criteri:
- Pertinenza della traccia
- Conformità alla tipologia testuale
- Ricchezza, organizzazione del contenuto e capacità di espressione personale
- Correttezza formale
- Proprietà lessicale.

La prova avrà una durata di quattro ore.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

SOTTOCOMMISSIONE.....

Candidato/a.....

Pertinenza alla traccia/pertinenza del testo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pienamente attinente = 10 2. Molto attinente = 9 3. Complessivamente attinente = 8 4. Discretamente attinente = 7 5. Sufficientemente attinente = 6 6. Non sufficientemente attinente = 5 7. Scarsamente attinente = 4
<p>*In riferimento a valutazione della 3^a prova (in sostituzione della pertinenza alla traccia) si utilizzerà la seguente voce.</p> <p>Comprensione e sintesi del testo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Piena comprensione del testo = 10 2. Corretta comprensione del testo = 9 3. Buona comprensione del testo = 8 4. Discreta comprensione del testo = 7 5. Sufficiente comprensione del testo = 6 6. Lacunosa comprensione del testo = 5 7. Scarsa comprensione del testo = 4
Conformità alla tipologia testuale.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pienamente conforme = 10 2. Molto conforme = 9 3. Complessivamente conforme = 8 4. Discretamente conforme = 7 5. Sufficientemente/parzialmente conforme = 6 6. Non sufficientemente conforme = 5 7. Scarsamente conforme = 4
Ricchezza, organizzazione del contenuto e capacità di espressione personale con opportune considerazioni personali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricco approfondito e ben strutturato = 10 2. Esauriente e strutturato = 9 3. Buono e ben organizzato = 8 4. Discreto e organizzato = 7 5. Semplice e ordinato = 6 6. Superficiale disorganico = 5 7. Scarso e confuso = 4
Correttezza formale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corretto = 10 2. Sostanzialmente corretto = 9 3. Generalmente corretto = 8 4. Discretamente corretto = 7 5. Sufficientemente/parzialmente corretto = 6 6. Non sufficientemente corretto = 5 7. Scorretto = 4
Proprietà lessicale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Specifico e preciso = 9 e 10 2. Appropriato = 8 3. Complessivamente appropriato = 7 4. Abbastanza appropriato = 6 5. Elementare = 5 6. Non sufficientemente appropriato = 4

Eventuali osservazioni
.....
.....
.....
.....
.....

La prova scritta d'italiano viene valutata con voto.....

La sottocommissione:

Lettere.....

Matematica/Scienze.....

Lingua Str. Inglese.....

Lingua Str. Francese.....

Lingua Str. Spagnolo.....

Arte.....

Tecnologia.....

Musica.....

Ed. Fisica.....

Religione.....

Event. Insegnante Di Sostegno.....

Strumento Mus (Chitarra).....

Strumento Mus (Flauto traverso).....

Strumento Mus (Pianoforte).....

Strumento Mus (Violino).....

.

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

MATEMATICA: Nella valutazione della prova scritta verranno considerati i seguenti criteri:

Area delle conoscenze:

- Conoscenza di regole, formule e procedimenti;
- Presentazione formale, completezza dell'elaborato e uso dei linguaggi specifici.

Area delle competenze:

- Capacità di applicare regole, formule, e procedimenti; Padronanza delle tecniche di calcolo;
- Capacità di predisporre procedimenti logici e procedure risolutive nei problemi e negli esercizi in ambito algebrico, geometrico, tecnologico e scientifico;
- Capacità di raccogliere, elaborare e rappresentare dati, tracciando grafici e modellini geometrici.

La prova avrà una durata di tre ore.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

SOTTOCOMMISSIONE.....

Candidato/a.....

Conoscere, regole, formule, procedimenti, unità di misura e linguaggi specifici.	1. Approfondite = 10 2. Ampie = 9 3. Molto buone = 8 4. Buone = 7 5. Sostanziali = 6 6. Molto incerte e frammentarie = 4/5
Saper applicare regole, formule, relazioni e procedimenti.	Sa applicare in modo: 1. Esauriente = 10 2. Sicuro = 9 3. Quasi sempre sicuro = 8 4. Abbastanza sicuro = 7 5. In modo parziale = 6 6. In modo molto difficoltoso = 4/5
Saper risolvere esercizi ed individuare e risolvere problemi.	La risoluzione degli esercizi e dei problemi è: 1. Appropriata e corretta = 10 2. Corretta = 9 3. Generalmente corretta = 8 4. Non sempre precisa = 7 5. Non sempre appropriata = 6 6. Scorretta e inadeguata = 4/5
Avere padronanza delle tecniche di calcolo.	Ha una padronanza delle tecniche di calcolo: 1. Sicura, corretta e precisa = 10 2. Sicura e corretta = 9 3. Generalmente precisa = 8 4. Sicura = 7 5. Non sempre sicura = 6 6. Scorretta e inadeguata = 4/5
Saper raccogliere, elaborare e rappresentare dati.	Sa raccogliere, elaborare e rappresentare dati in modo: 1. Esauriente, completo e preciso = 10 2. Preciso e corretto = 9 3. Generalmente preciso = 8 4. Non sempre preciso = 7 5. Parziale = 6 6. Scorretto e inadeguato = 4/5

Eventuali osservazioni
--

La prova scritta di matematica viene valutata con voto.....

La sottocommissione:

- Lettere.....
- Matematica/Scienze.....
- Lingua Str. Inglese.....
- Lingua Str. Francese.....
- Lingua Str. Spagnolo.....
- Arte.....
- Tecnologia.....
- Musica.....
- Ed. Fisica.....
- Religione.....
- Event. Insegnante Di Sostegno.....
- Strumento Mus (Chitarra).....
- Strumento Mus (Flauto traverso).....
- Strumento Mus (Pianoforte).....
- Strumento Mus (Violino).....

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

LINGUE STRANIERE (Inglese, Francese e Spagnolo):

Per la prova scritta relativa alle lingue straniere, che si articola in due sezioni distinte ed è intesa ad accertare le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili al Livello A2 per l'inglese e al Livello A1 per la seconda lingua comunitaria, come previsto dalle Indicazioni nazionali, le commissioni predispongono almeno tre tracce costruite sulla base dei due livelli di riferimento (A2 per inglese e A1 per la seconda lingua), scegliendo tra le seguenti tipologie, che possono essere anche tra loro combinate all'interno della stessa traccia:

1. Questionario di comprensione di un testo
2. Completamento, riscrittura o trasformazione di un testo
3. Elaborazione di un dialogo
4. Lettera o email personale
5. Sintesi di un testo.

Nel giorno calendarizzato per l'effettuazione della prova, la commissione sorteggia la traccia che sarà proposta ai candidati riferita sia all'inglese che alla seconda lingua studiata.

Nella valutazione della prova verranno considerati i seguenti criteri:

- Comprensione del testo; Comprensione della traccia data e aderenza alla traccia data;
- Correttezza delle informazioni e contenuto; Contenuto e stile personale;
- Conoscenza delle strutture morfosintattiche, correttezza ortografica e proprietà lessicale;
- Capacità di rielaborazione e sintesi.

La prova avrà una durata di tre ore.

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA

Criteri di valutazione lettera/e-mail

Pertinenza alla traccia	Assente, non attinente	4
	Parziale, scarsamente attinente	5
	Sufficientemente/parzialmente attinente	6
	Sostanziale, discretamente attinente	7
	Complessivamente attinente	8
	Molto attinente	9
	Pienamente attinente	10
Ricchezza, organizzazione del contenuto e capacità di espressione personale	Scarso e confuso	4
	Superficiale, disorganico	5
	Semplice e ordinato	6
	Discreto e organizzato	7
	Buono e ben organizzato	8
	Esauriente e strutturato	9
	Ricco, approfondito, chiaro e scorrevole	10
Strutture grammaticali, funzioni linguistiche, correttezza ortografica.	Ha usato un linguaggio: Del tutto inadeguato. I numerosi errori impediscono la comprensione del testo. Diversi errori ortografici.	4
	Impreciso e scorretto. I numerosi errori rendono il messaggio di difficile comprensione. Diversi errori ortografici	5
	Abbastanza comprensibile, malgrado gli errori sintattici e grammaticali. Qualche errore ortografico.	6
	Abbastanza comprensibile, malgrado gli errori sintattici e grammaticali. Pochi errori ortografici.	7
	Sostanzialmente corretto, con un uso accettabile delle strutture linguistiche, pur con alcuni errori lessicali o formali. Qualche strafalcione ortografico.	8
	Abbastanza corretto, con rare incertezze formali ed errori ortografici.	9
	Corretto, ampio, piuttosto sicuro dal punto di vista lessicale o formale. Non presenta errori ortografici.	10

Criteria di valutazione questionario:

Comprensione della lingua	La comprensione dei quesiti risulta	
	Assente	4
	Parziale, limitata	5
	Essenziale, accettabile	6
	Sostanziale, discreta.	7
	Buona, soddisfacente.	8
	Approfondita	9
Capacità di rielaborazione personale	Ha risposto al questionario in modo	
	Inadeguato e incomprensibile	4
	Stentato e frammentario	5
	Semplice, accettabile	6
	Abbastanza appropriato, aderente al testo anche se ricopia frasi ed espressioni contenute nel testo.	7
	Abbastanza chiaro ed appropriato; poca la rielaborazione personale	8
	Appropriato, chiaro; buona la rielaborazione personale	9
Molto appropriato, chiaro e scorrevole, rielabora le risposte in modo personale ed originale.	10	
Strutture grammaticali, funzioni linguistiche, correttezza ortografica.	Ha usato un linguaggio:	
	Del tutto inadeguato. I numerosi errori impediscono la comprensione del testo. Diversi errori ortografici.	4
	Impreciso e scorretto. I numerosi errori rendono il messaggio di difficile comprensione. Diversi errori ortografici	5
	Abbastanza comprensibile, malgrado gli errori sintattici e grammaticali. Qualche errore ortografico	6
	Abbastanza comprensibile, malgrado gli errori sintattici e grammaticali. Pochi errori ortografici	7
	Sostanzialmente corretto, con un uso accettabile delle strutture linguistiche, pur con alcuni errori lessicali o formali. Qualche strafalcione ortografico.	8
	Abbastanza corretto, con rare incertezze formali ed errori ortografici.	9
Corretto, ampio, piuttosto sicuro dal punto di vista lessicale o formale. Non presenta errori ortografici.	10	

Criteri di valutazione dialogo

Comprensione della situazione comunicativa	La comprensione della situazione comunicativa risulta: Assente	4
	Parziale, limitata	5
	Essenziale, accettabile	6
	Sostanziale, discreta.	7
	Buona, soddisfacente.	8
	Approfondita	9
	Completa ed approfondita	10
Efficacia comunicativa	Ha interagito nella conversazione in modo: Inadeguato, incomprensibile	4
	Stentato e frammentario	5
	Semplice, accettabile	6
	Abbastanza appropriato, aderente al testo	7
	Abbastanza chiaro ed appropriato	8
	Appropriato, chiaro	9
	Molto appropriato, chiaro e scorrevole	10
Strutture grammaticali, funzioni linguistiche, correttezza ortografica.	Ha usato un linguaggio: Del tutto inadeguato. I numerosi errori impediscono la comprensione del testo. Diversi errori ortografici.	4
	Impreciso e scorretto. I numerosi errori rendono il messaggio di difficile comprensione. Diversi errori ortografici	5
	Abbastanza comprensibile, malgrado gli errori sintattici e grammaticali. Qualche errore ortografico	6
	Abbastanza comprensibile, malgrado gli errori sintattici e grammaticali. Pochi errori ortografici	7
	Sostanzialmente corretto, con un uso accettabile delle strutture linguistiche, pur con alcuni errori lessicali o formali. Qualche strafalcione ortografico.	8
	Abbastanza corretto, con rare incertezze formali ed errori ortografici	9
	Corretto, ampio, piuttosto sicuro dal punto di vista lessicale o formale. Non presenta errori ortografici.	10

Eventuali osservazioni

La prova scritta di Lingua straniera viene valutata con voto.....

La sottocommissione:

Lettere.....

Matematica/Scienze.....

Lingua Str. Inglese.....

Lingua Str. Francese.....

Lingua Str. Spagnolo.....

Arte.....

Tecnologia.....

Musica.....

Ed. Fisica.....

Religione.....

Event. Insegnante Di Sostegno.....

Strumento Mus (Chitarra).....

Strumento Mus (Flauto traverso).....

Strumento Mus (Pianoforte).....

Strumento Mus (Violino)..... **IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE**

GIUDIZIO FINALE D'ESAME

Candidato/a.....

Sottocommissione.....

Dall'esito delle prove scritte e del colloquio d'esame risulta che:

Il/La candidato/a ha raggiunto una preparazione complessivamente	<ul style="list-style-type: none">● Completa, approfondita ed organica, sicura e soddisfacente● Abbastanza sicura● Buona● Discreta● Sufficiente● Essenziale● Superficiale, frammentaria, limitata, poco omogenea
Ha acquisito un metodo di studio(solo per chi ne è in possesso)	<ul style="list-style-type: none">● Autonomo, efficace, produttivo● Abbastanza efficace e produttivo● Ordinato
Sa esporre i contenuti	<ul style="list-style-type: none">● In forma precisa, utilizzando i contenuti● In forma chiara, corretta e appropriata● In modo corretto● In modo sufficientemente corretto● In modo non sempre corretto● Con qualche incertezza
Possiede capacità di riflessione e/o di rielaborazione	<ul style="list-style-type: none">● Ottime● Buone● Sufficienti
È in grado (se guidato) di ricondurre gli argomenti ad un contesto più generale	<ul style="list-style-type: none">● In modo adeguato● Con qualche difficoltà● Con molte difficoltà
Dimostra un livello di maturità	<ul style="list-style-type: none">● Ottimo● Apprezzabile● Buono● Adeguato● In via di formazione

Consiglio orientativo

.....
.....